

Pendule Universel 6.6 des 7 sphères

Réalisé sous la forme d'une sphère en bois d'un diamètre de 60 mm, il comprend un accumulateur de six hémisphères Osiris.

Sur la surface de la sphère sont marquées toutes les couleurs de base de la radiesthésie.

Dans un pendule universel ordinaire, un cordon avec **trois nœuds** pour travailler dans le domaine du rayonnement : électrique, magnétique et électromagnétique est attaché à l'anse en laiton.

Dans le pendule universel à sept sphères, il y a **neuf nœuds** de ce type. Ils couvrent à la fois la sphère physique et d'autres sphères énergétiques humaines.

Grâce à eux, il est possible d'établir un bilan énergétique précoce et donc de prévenir les troubles énergétiques dans **les sept couches d'énergie** et pas seulement dans la sphère physique.

Souvent, une avancée dans le traitement peut être obtenue en affectant uniquement les corps supérieurs de la personne. Les nœuds sont marqués séquentiellement avec des perles : brunes, noires, rouges, orange, jaunes, vertes, bleues, indigo et blanches. Si l'on saisit la première, marquée en brun, on active la gamme des radiations électriques. Les vibrations du méridien électrique sont alors réglées en déplaçant l'anse et la ficelle sur le repère de l'énergie appropriée. Le méridien électrique est reconnaissable au fait qu'il traverse l'équateur aux points V+ et V-. Les fréquences électriques ont un effet plutôt nocif et ne doivent donc être utilisées qu'à des fins de recherche.

Pour travailler avec le rayonnement magnétique, il faut saisir

la corde du pendule sur la deuxième perle marquée en noir et régler l'anse sur le méridien magnétique qui traverse l'équateur aux points V+ et V-. Le rayonnement magnétique peut être utilisé en thérapie. En saisissant le pendule par la troisième perle rouge et en réglant l'anse sur les fréquences marquées sur l'équateur du pendule, nous commencerons à travailler dans le domaine du rayonnement électromagnétique. Ce domaine se prête bien à la recherche et à la thérapie, c'est pourquoi il est le plus souvent utilisé par les radiesthésistes. Il fut inventé par les radiesthésistes français L. Chaumery et A. de Belizal.

Le pendule universel se présente sous la forme d'une sphère avec une anse en laiton, dont les extrémités sont placées sur les pôles. Une fil de suspension est attaché à l'anse qui possède trois nœuds pour fonctionner séparément sur les deux méridiens et l'équateur. La sphère a les deux méridiens et l'équateur gravées perpendiculairement l'un à l'autre sur sa surface. Les méridiens et l'équateur sont marqués par une échelle dont les couleurs correspondent à des longueurs d'onde électromagnétiques spécifiques. En déplaçant le fil le long de l'anse et en la faisant tourner autour de l'axe de la sphère, vous pouvez placer le fil à n'importe quel endroit de la sphère et choisir n'importe quelle "vibration couleur". En tenant le premier nœud de la sphère, on opère avec les couleurs du méridien électrique, le deuxième du méridien magnétique et le troisième de l'équateur électromagnétique. Deux petites pointes de cuivre insérées aux intersections du méridien magnétique et de l'équateur empêchent les couleurs de toute la sphère de se déplacer. L'un des méridiens a été nommé "électrique", l'autre "magnétique". Le méridien électrique possède 8 couleurs, le magnétique 12, tandis que l'équateur électromagnétique contient 18 couleurs. Au centre du pendule se trouve un accumulateur ou pile radiesthésiste composée d'un empilement de d'hémisphères d'Osiris disposés en série.

Les modèles de pendules universels diffèrent par le diamètre

de la sphère (50-70 mm) et le nombre d'accumulateurs radiesthésiques ou demi-sphères. Nous avons adopté une convention selon laquelle le premier chiffre correspond au diamètre de la sphère et le second au nombre d'accumulateur. Ainsi, le pendule universel -5.4 désigne un pendule d'un diamètre de 50 mm avec une pile de 4 hémisphères Osiris. Le pendule universel 6.6 désigne un pendule d'un diamètre de 60 mm contenant une pile de 6 hémisphères Osiris. Les modèles classiques sont le pendule 5.4 et 6.6, bien décrits par divers chercheurs et radiesthésistes. Le pendule permet de détecter des rayonnements sur un très large spectre et sert de récepteur ou d'émetteur de vibrations couleurs "programmées". L'avantage du pendule est qu'il envoie et transmet le rayonnement sélectionné jusqu'à ce qu'il en soit complètement saturé, après quoi il s'arrête de tourner, ce qui n'entraîne pas de surdosage.

Il est également important que le pendule ne commence à tourner que lorsqu'une couleur particulière est requise. L'intensité de la charge et le rayonnement est exprimé par le nombre de tours du pendule. Entre les gammes de couleurs primaires, il existe toute une gamme de possibilités pour recevoir et transmettre des rayonnements indirects.

Le pendule universel est considéré comme une réalisation majeure dans le domaine des appareils de radiesthésie. Le pendule universel de Józef Baj trouve son application de base dans l'analyse énergétique et la chromothérapie, c'est-à-dire le traitement à l'aide des influences vibratoires des couleurs. Ces couleurs doivent être considérées comme des vibrations de la même longueur d'onde que la couleur du spectre solaire. Les couleurs ont des propriétés analogues à celles des rayons lumineux et apparaissent dans le même ordre que les couleurs du spectre solaire. Le pendule universel contient 7 vibrations de couleurs visibles (violet, indigo, bleu, vert [également appelé vert positif], jaune, orange et rouge), 5 couleurs invisibles (infrarouge, noir, vert négatif,

blanc et ultraviolet) et, dans le secteur situé entre le noir et le blanc, 12 types de rayonnements nocifs désignés par des lettres grecques : alpha, bêta, thêta, kappa, ny, dzêta, epsilon, chi, lambda, psi, rhô et oméga.

Remarque préliminaire : le pendule universel est un puissant émetteur d'énergies invisibles et doit donc être utilisé par des personnes expérimentées. En l'utilisant de manière inappropriée, on peut se faire du tort à soi-même ou à autrui. Il faut prendre de grandes précautions non seulement lors de l'utilisation, mais aussi lors de la conservation d'un pendule. Il doit être rangé dans une boîte en bois appropriée recouverte de liège, un isolant énergétique qui neutralise les vibrations. Pendant le stockage, il doit être réglé sur la lettre V+M (vert positif magnétique).

Le pendule universel possède trois nœuds marqués par des perles rouges, vertes et bleues. Si nous saisissons le premier d'entre eux, marqué en rouge, nous activons la gamme des rayons électriques. Nous réglons les vibrations sur le méridien électrique en déplaçant l'anse et la corde sur la bonne énergie. Le méridien électrique est reconnaissable au fait qu'il traverse l'équateur aux points R (rouge) et Vi (violet). Les fréquences électriques ont un effet nocif et ne doivent donc être utilisées qu'à des fins de recherche. Pour travailler avec le rayonnement magnétique, il faut saisir la corde du pendule sur la deuxième perle marquée en vert et placer la vibration sur le méridien magnétique qui traverse l'équateur aux points V et V+. Le rayonnement magnétique peut être utilisé en thérapie. En saisissant le pendule par la troisième perle bleue et en réglant l'anse sur les fréquences marquées sur l'équateur du pendule, nous commençons à travailler dans le domaine du rayonnement électromagnétique. Cette gamme est bien adaptée à la recherche et à la thérapie, c'est pourquoi elle est le plus souvent utilisée par les radiesthésistes.

Les nœuds du 4 au 9 sont utilisés pour émettre des vibrations

subtiles des hautes sphères humaines. Si le pendule est saisi et maintenu par ces nœuds tout en ajustant le pendule aux couleurs appropriées sur l'équateur du pendule, nous obtenons l'émission d'énergies subtiles.

Saisir le nœud :

quatrième (orange) – nous activons les vibrations destinées au corps astral

cinquième (jaune) – nous activons les vibrations destinées au corps éthérique

sixième (vert) – nous activons les vibrations destinées au corps mental

septième (bleu) – nous activons les vibrations destinées au corps causal

huitième (indigo) – nous activons les vibrations destinées au corps spirituel

neuvième (blanc) – nous activons les vibrations destinées au corps de l'être spirituel pur.

Le pendule universel des sept sphères élargit considérablement les possibilités de traitement énergétiques de la radiesthésie moderne et il vaut certainement la peine d'utiliser ses propriétés inhabituelles pour le bien être humain.

Poids env. 65 g

ATTENTION ! L'usage du pendule universel de couleurs ne remplace en aucun cas l'avis médical ni le traitement du médecin !